

AUDITORIUM ENZO FERRARI

Maranello

Scheda Tecnica

L'Auditorium Enzo Ferrari è una sala polivalente che ospita spettacoli teatrali, cinematografici e musicali, convegni, manifestazioni e grandi eventi anche legati alla Ferrari. Ha una capienza totale di **422 posti a sedere di cui 8 per disabili**, così distribuiti: **292** (di cui 8 disabili) **in platea e 130 in galleria**. Ogni domenica di Gran Premio l'Auditorium ospita gli appassionati di automobilismo che possono assistere gratuitamente alla diretta della gara di Formula 1 (ingresso fino ad esaurimento posti).



Auditorium Enzo Ferrari

Via Nazionale, 78

Maranello (Modena)

Tel. 0536 240020 (Ufficio Cultura del Comune di Maranello)

Biglietteria: 0536 943010

Proprietà: Comune di Maranello (Mo)

Referenti Teatro: Linda Allegri auditoriumferrari@ater.emr.it

Referente Tecnico Teatro: Aristide Baranzoni

Coordinatore tecnico ATER: Carla Plessi – carla.plessi@ater.emr.it



Tipo palcoscenico: legno

Palcoscenico: Larghezza m. 10,85 - Profondità m. 8,00 (senza quinte e fondale)

Apertura sipario m. 8,70 – Distanza Sipario Fondale m. 5.40 (6.50 *ventando il fondale al ballatoio*) Altezza boccascena m 5.40 – Distanza filo palco/ sipario m 0,8

Graticcio di legno altezza 7.50 mt dal piano palco con rocchettiera mobile. **ATTENZIONE: Dietro all'ubicazione standard del fondale (vedi pianta) non c'è graticcia.**

Altezza soffitto – graticcio molto bassa: altezza massima 160 cm minima 30 cm **Declivio:** 2 %

Altezza del palco dalla platea: 110 cm

Collegamento palco/platea: 1 scaletta sinistra, 1 elevatore per disabili a destra **N. 6**

quinte (tessuto nero)

N. 4 soffitti (tessuto nero)

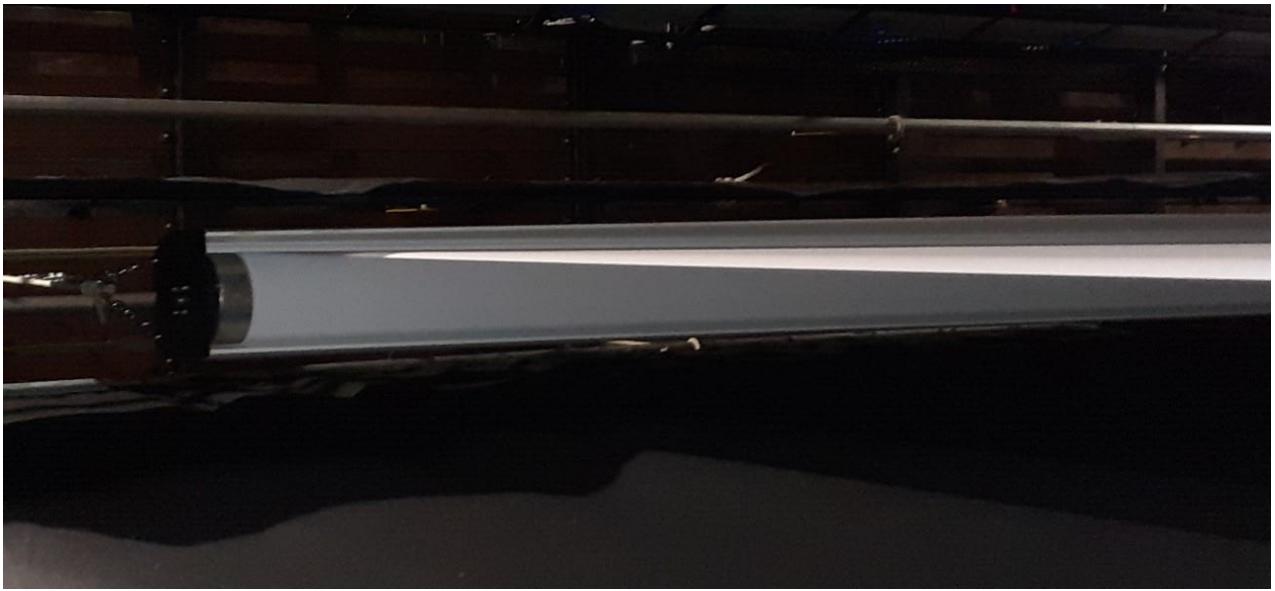
N° 2 arlecchini (tessuto rosso)

Fondale: 2 pezzi da 6 mt **leggermente sovrapposti** (tessuto nero) **Sipario:** manuale

Schermo bianco: L. m 9,40 x H m. 5,60

Aggiornamento ottobre 2022: è stato montato uno schermo bianco microforato avvolgibile sul tiro vicino al fondale (messo in sicurezza al graticcio con catene). Le misure sono 6 mt larghezza X 4 mt altezza . 85 cm dal palco.

VEDI FOTO.



Ballatoio: altezza 5,20 dal piano palco

Il **ballatoio** è **unico** e collega la parete di destra, la parete di sinistra e della parete di fondo sono collegati ed accessibili tramite scala in ferro sia da destra che da sinistra palco. I tiri delle quinte e del fondale sono sul ballatoio



LUCI:

Potenza elettrica utile a palcoscenico: 30 Kw.

Dimmer 6 canali a fondo palco, a sx

N. 1 prese 63A pentapolare

N. 1 presa 32A pentapolare

N. 3 prese 16A con un solo differenziale (max 3 Kw) Morsettiera: SI (solo in caso di fornitura straordinaria)

N° 3 americane elettriche fisse sul palco lunghe mt. 8, portata 350kg. con 8 ritorni numerati:

la prima a Mt. 0,70 dalla linea del sipario,

la seconda a 2 Mt. dalla prima e

la terza a Mt. 1,65 dalla seconda

N° 1 americana elettrica esterna proscenio lunga mt. 8, portata 350 Kg.

con 12 ritorni numerati posizionata a mt. 3,20 dalla prima americana di palco

N° 4 americane elettriche in sala perpendicolari alle altre americane – 4 ritorni cadauna –

Portata 150 Kg.

N° 1 tiro sx dietro sipario ad argano manuale per movimentazione secondo arlecchino

LUCI DI SALA REGOLABILI SOLO DA PALCO E BIGLIETTERIA.

Numero totale ritorni: 17 (oltre a quelli delle americane), così disposti: **Palcoscenico:**

4 a destra e 4 a sinistra

Ballatoio: 4 a destra e 4 a sinistra

Galleria: 1

Tutti i ritorni elettrici delle americane sono in fondo al palco, a sinistra

6 PC 1 kW Spotlight, senza bandiere, dimmerati, in proscenio (sufficienti per un piazzato)

N°6 canali dimmer ADB Studiopack

In auditorium è presente una scala per i puntamenti altezza **4 metri**.

Le americane sono elettrificate.

Per i puntamenti si possono un po' abbassare per arrivare all'h della scala.

L'americana di proscenio si trova 1 mt davanti al palco (quindi h dal graticcio 8,50 mt.).

Anche questa per i puntamenti si può abbassare e poi rimettere in quota.

Si richiedono i DPI e l'attestato di lavoro in quota per l'utilizzo della scala.



IL TEATRO NON DISPONE DI PROLUNGHE E SDOPPI ELETTRICI.

AUDIO:

Il teatro dispone di:

2 sistemi PA audio K Array 402

1 monitor a parete RCF 300a

2 radiomicrofoni Gelato sennheiser AW100

1 ciabatta audio di collegamento tra palco e platea (32in/10out).

2 prese 16A

2 cavi Rj 45 cat. 6 di collegamento col palco

Regia (solo) in galleria

CAMERINI:

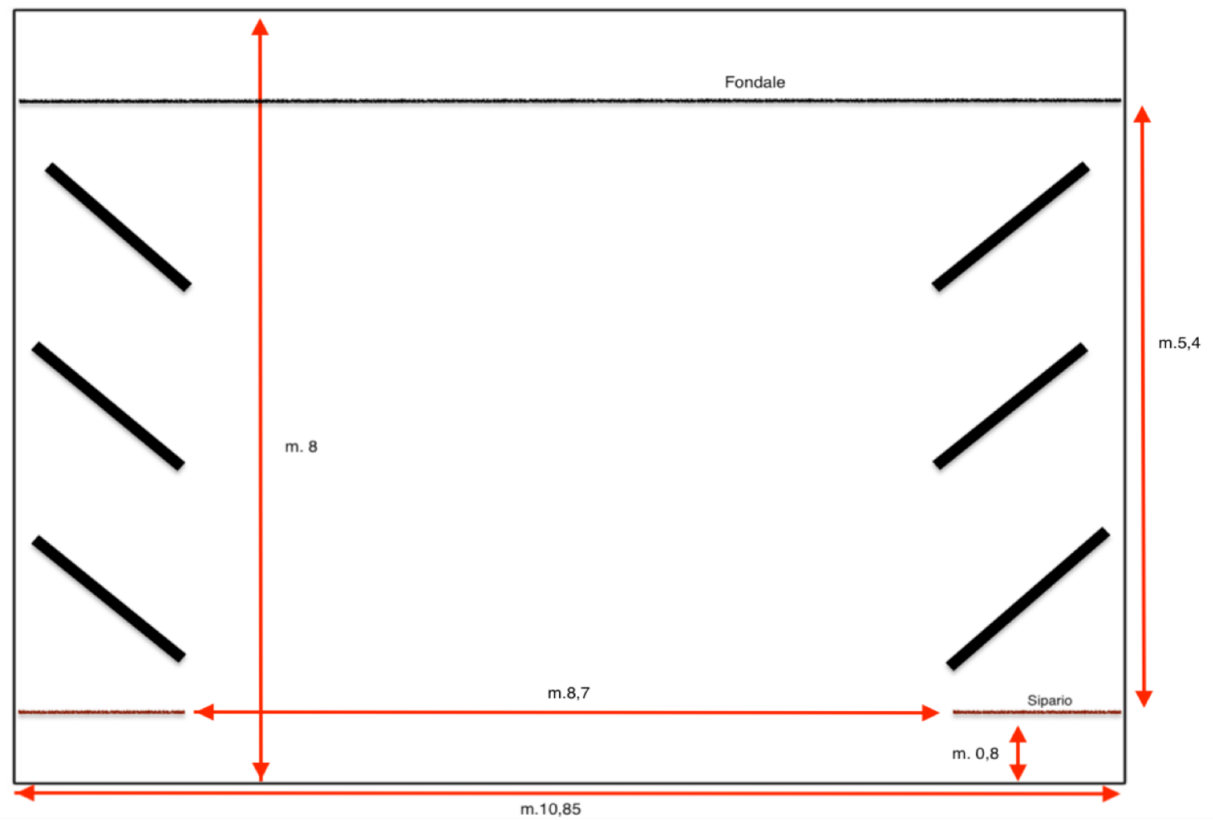
N° 4 camerini con doccia, lavandino e 2 sedie N° 2 servizi

I camerini sono al di sotto del piano di palcoscenico.

Si accede al palco sia da destra che da sinistra tramite una rampa di scale posta su entrambi i lati.

Camerini e platea non sono direttamente collegati.

PIANTA PALCOSCENICO:



SCARICO:

Accesso allo scarico (strada a sinistra dell'ingresso principale del Teatro) in Via Piave.



Permessi: per mantenere liberi i parcheggi presenti lungo la strada utilizzati per la sosta del/dei mezzo/mezzi durante lo scarico in Teatro.

Si prega di contattare la direzione del teatro per avere un permesso dai vigili.

Per mezzi oltre i 10 mt. la manovra di accesso alla zona di scarico può essere difficoltosa.

Per maggiori informazioni contattare il Teatro.

Accesso dei materiali in Teatro avviene attraverso un'uscita di sicurezza situata in fondo alla sala a sinistra, a ridosso del palcoscenico (altezza 1.1 mt)

Non ci sono rampe o elevatori per l'accesso diretto al palcoscenico.

GALLERIA

Sono presenti pareti mobili su guida ed è possibile chiudere la galleria e disporre di una piccola sala da 130 posti a sedere.

E' presente uno schermo elettrico per proiezione.

Due cabine dx e sx + cabina di proiezione cinematografica accessibili solo dall'esterno.

