

TEATRO COMUNALE – BOMPORTO (MO)

Scheda tecnica



TEATRO COMUNALE
VIA GIUSEPPE VERDI 8/A
41030 BOMPORTO MO
TELEFONO: 059 818317
Biglietteria (tel e whatsapp) 333 2424474

Totale posti: **196** (esiste solo la platea)
Pavimentazione sala: laminato plastico simil legno

Proprietà: Comune di Bomporto

Referente ATER del teatro: Rossella Milillo teatrocomunalebomporto@ater.emr.it

Responsabile tecnico del teatro: Lorenzo Sentimenti (Associazione Teatrale Piccole Luci Onlus)
teatro@piccoleluci.net lorenzo@sentimenti.org

Coordinatore tecnico ATER: Carla Plessi carla.plessi@ater.emr.it

PALCOSCENICO

Palcoscenico – misure (vedi disegno): larghezza mt. 8,00 – profondità mt. 8,80

Tipo palcoscenico: multistrato in doghe di abete tinto mogano

Boccascena: larghezza mt. 8,00 – altezza sotto architrave mt. 4,20.

Profondità proscenio da limite palco a sipario: 0,80 mt.

Declivio: 0% non c'è pendenza

Altezza del palco dalla platea: cm. 100

Spazio scenico utile al netto della quadratura nera: 6 mt. Larghezza X 7,50 mt. Profondità (incluso proscenio).

Distanza tra sipario e ultimo tiro utile in profondità: mt. 8,20

Distanza tra sipario e Fondale: mt. 6,40

Distanza tra proscenio e prima fila di poltrone - fila centrale: circa cm. 170 (poltrone disposte leggermente a lisca di pesce)

Distanza tra proscenio e prima fila di poltrone - fila laterale: circa cm. 120

Scala per i puntamenti: SÍ

Sipario: manuale, nero. Apertura a sinistra.

Quadratura: set Peroni di panno nero (nuova) ignifugo EN13501 composta da N°3 quinte per lato disposte all'italiana strette e n°2 soffitti neri. Fondale diviso in due parti con accesso centrale alla scena.

Graticcio: in acciaio composto da una serie di travi IPE 280 ortogonali al boccascena a interasse di 2 mt. sui quali sono saldate le doghe portarocchetti. Il Graticcio insiste su tutta la superficie del palcoscenico, escluso il proscenio.

Altezza graticcio dal piano palcoscenico: mt. 5,99 sotto le travi IPE – mt. 6,27 sotto le doghe portarocchetti.

Sotto le travi sono appese **n. 3 americane luci motorizzate** (posizioni mobili), capacità di carico: 2 motori SRS Stagemaker da 500 Kg ognuno.

Le americane si possono spostare, ma le posizioni ora sono fissate a:

1a americana davanti: 0,85 mt. dal sipario

2a americana: 2,28 mt. dalla 1a americana (a 3,13 mt. dal sipario)

3a americana: 2,72 mt. dalla 2a americana (a 5,85 mt. dal sipario)

Ogni americana ha 6 ritorni (prese CEE 16A) + 1 mandata DMX



Americane in sala: 3 fisse (2 ai due lati, perpendicolari al boccascena, 1 frontale parallela al boccascena)



CAMERINI: 2, con tavolo, specchio, sedie.
Ogni camerino è dotato di toilette (no docce).



Potenza elettrica totale: 30 KW.

Regie luci e fonica: è presente una **cabina regia** dove è collocato anche il proiettore per il cinema e i mixer Audio/Luci in dotazione al teatro (vedi lista materiale in dotazione).

Le regie a richiesta possono essere disposte a **fondo sala**; solitamente sono effettuate dalla cabina regia.

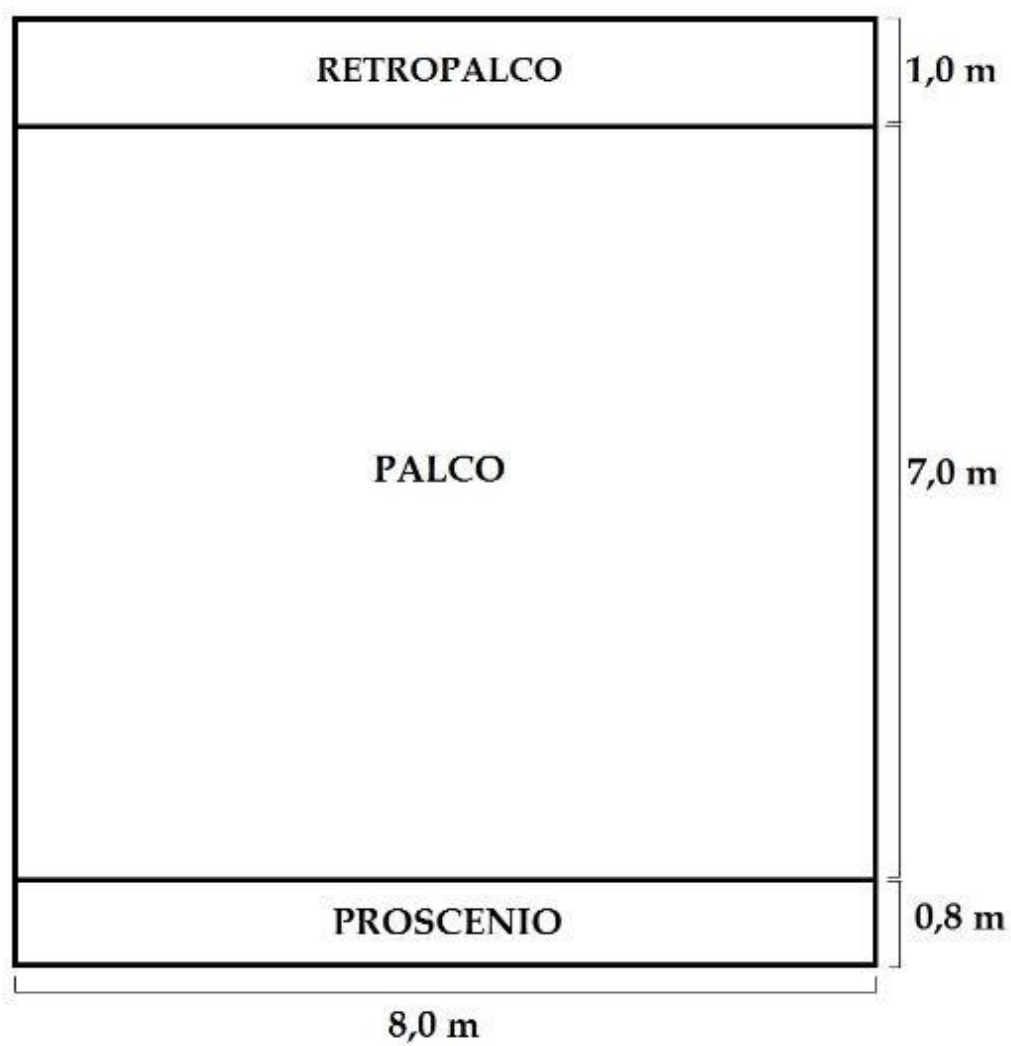
Accesso alla cabina regia



Schermo cinema motorizzato davanti al sipario. Misure schermo largh. cm 505 X cm 320 h



Teatro Comunale di Bomporto



CARICO/SCARICO: facile, da piano stradale con rampa direttamente in palcoscenico.

Non c'è bisogno di permessi.



Dotazione Tecnica

LUCI:

Americana di Sala frontale - fissa: 2 proiettori PC 1000W DTS Scena 650/1000S alogeni
2 Proiettori Teatrali a focale mobile "Briteq BT-Theatre 100EC Mk2" led 100W lente Fresnel
2 Sagomatori LED ETC Color Source SPOT JR RGB
- mandata DMX

Americane di Sala Dx e Sx - fisse: 3 + 3 proiettori PC 1000W DTS Scena 650/1000S alogeni
- 2 ritorni liberi per ognuna - no DMX

1^ Americana (motorizzata): 4 PC 1000W DTS Scena 650/1000S alogeni
2 Par LED Cameo-CLP Flat Pro18 cambiacolore RGBWA 18x10W
4 Sagomatori LED ETC Color Source SPOT JR RGB

2^ Americana (centrale - motorizzata): 2 PC 1000W DTS Scena 650/1000S alogeni
2 Proiettori Teatrali a focale mobile "Briteq BT Theatre 100EC Mk2" led 100W lente Fresnel (= PC 800W)
2 Sagomatori LED ETC Color Source SPOT JR RGB

3^ Americana (controluce - motorizzata):
4 Par LED Cameo-CLP Flat Pro18 cambiacolore RGBWA 18x10W
4 Proiettori Teatrali a focale mobile "Briteq BT-Theatre 100EC Mk2" led 100W lente Fresnel (= PC 800W)

1 Consolle ETC Smartfade 2496

2 Dimmer ADB Mikapack 6 canali 3kw/canale

1 Splitter DMX 6 canali CAMEO SB 6 DUAL

Collegamento DMX palco-regia.

2 Prese 32A - 5 poli

Potenza elettrica complessiva: 30KW

AUDIO:

1 Mixer Audio "Yamaha MG20XU" a 20 canali

1 Rack Amplificazione Audio composto da:

- Processore Digitale Audio/Cinema "Dolby CP750"
- 3 Amplificatori Audio "Crown XLS2000" Stereo
- 2 Amplificatori Audio "Altair A7" Stereo

2 Speaker sala frontale dx-sx D.A.S. DS-15

1 Subwoofer DB Technologies SUB 05

2 Monitor Audio da palcoscenico "DB Technologies Flexys FMX12"

2 Monitor Audio da palcoscenico "DB Technologies Flexys FM10"

- Microfoni palmari e head-set

VIDEO:

- 1 Videoproiettore "EIKI LC-XB43" 4500 ansi-lumen completo di telecomando, fissaggio in 1^ americana, riduzione HDMI, extender Wireless HDMI