

CINEMA TEATRO M.TROISI **NONANTOLA**

Scheda Tecnica



Viale Rimembranze 8 - NONANTOLA

Tel. 059 896535 Biglietteria: 333 2401798 (tel. e whatsapp)

CONTATTI: teatrotroisi.direzione@comune.nonantola.mo.it

Referente teatro: Chiara Massarenti chiara.massarenti@ater.emr.it

Coordinatore tecnico Ater: carla.plessi@ater.emr.it

Referente tecnico Teatro: Erio Lugli e.lugli@tempitecnici.it

tel. 059-896650/651 - fax: 059-896648 cultura@comune.nonantola.mo.it

Caratteristiche:



Capienza: 198 sedute + 2 postazioni disabili.

Regia: In balconata, con possibilità in casi eccezionali di essere spostata in fondo sala.

Camerini: Due, con bagno.

Palcoscenico:

Moduli di Pav 2m x 1m, portanza 5 KN/mq

Larghezza m. 10 (da muro a muro) - Profondità m. 6 (compreso il proscenio)

Proscenio: m.2 di profondità e m.6 di larghezza

Apertura sipario m. 8 – Distanza Sipario - Fondale m. 4

Altezza boccascena: m. 4,9

Declivio: 4 %

Altezza del palco: 1m.

Collegamento palco/platea: 1 scaletta a sinistra del proscenio, 1 scaletta a destra del proscenio

Rocchettiera fissa, non c'è graticcio.

N° 8 quinte (4 per parte), larghezza m. 1,8

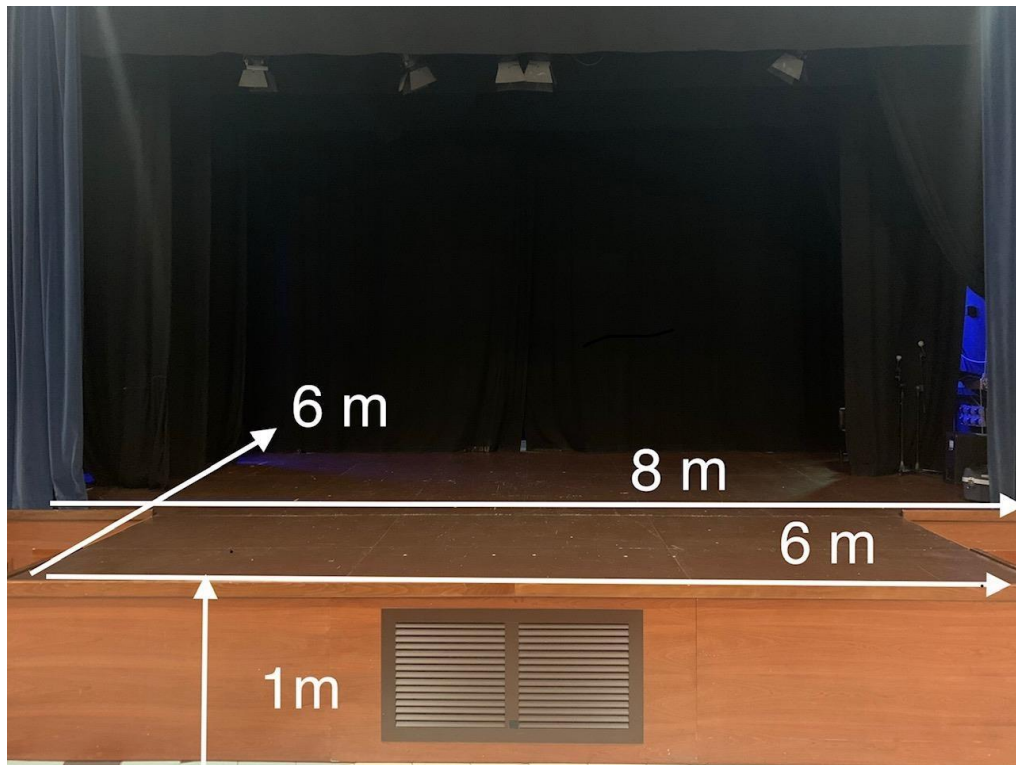
N° 3 soffitti

N° 1 arlecchini

Fondale: su binario (tessuto nero)

Sipario: Manuale

Schermo per proiezioni: Fisso, dietro il fondale, m. 6 x m.3



ELETTRICITA':

Potenza elettrica utile a palcoscenico: kW 100

Console: MA Lighting Light Commander II 24/6

Dimmer 12 canali dimmer MA Lighting, da 2,3 kW, ritornati in fondo al palco, a dx.

2 prese 63A pentapolare

1 presa 32A pentapolare

3 americane ad argano manuale sul palco lunghe mt. 8, con 8 ritorni numerati. 2 staffe con 4 ritorni elettrici cadauna, posizionate una a destra e una a sinistra della sala, ad un metro dal palcoscenico.

Numero totale ritorni su palco: **42**

Luci di sala: 4 quarze alogene da 400W, in dimmerata

Scala con sfilo

PROIETTORI:

16 PC R. Juliat 306h – 1 kW

2 PC QPS Spotlight – 1 kW

8 Par led Cameolight Flat Pro – 12 x 10W RGBWA

AUDIO:

Diffusione in sala:

2 diffusori d&B Ci60

2 subwoofer d&B Ci 18sub

Inoltre:

1 mixer Behringer x 32

1 radiomicrofono palmare SHURE (capsula beta58)

3 microfoni SHURE SM81LC

2 microfoni SHURE SM58

1 microfono SHURE SM48

1 microfono BEYERDYNAMIC OPUS83

4 monitor d&B MAX 12

4 amplificatori d&B E-PAC

1 amplificatore LABGRUPPEN FP2400Q; **1**

lettore cd PIONEER PD206

5 aste microfoniche

I materiali che seguono si trovano nell'armadio rack in regia:

1 equalizzatore dbx 1231;

1 mixer BEYERDYNAMIC MIX 10;

1 lettore cd MARANTZ PMD320;

VIDEO:

1 videoproiettore LCD BENQ 3000 ansilumen

1 monitor HANTAREX PLANOS 15-02

I materiali che seguono si trovano in regia e non sono movibili:

1 Videoproiettore Panasonic PT – EZ770Z

1 matrice video COMM-TEC MX-1616CA; **1** COMM-TEC SW-81 VA

1 COMM-TEC DA-15 CA Dual

1 lettore dvd ONKYO DV-SP 800

SCARICO :

Accesso allo scarico sulla parte posteriore del Teatro:



PIANTA PLATEA (198 sedute e 2 postazioni disabili):

Regia
Audio/video/Luci

O	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	O
N	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	N
M	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	M
L	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	L
J	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	J
I	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	I
H	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	H

G	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	G
F	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	F
E	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	E
D	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	D
C	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	C
B	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	B
A			10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				A

Palcoscenico

PIANTA PALCOSCENICO:

