

TEATRO DEL POPOLO

Via della Pace, 108 - 41033

Concordia Sulla Secchia MO

Scheda tecnica (agg. dicembre 2024)



Capienza: n. 441 (+4) posti

PLATEA 158 (+4 disabili)

PRIMA GALLERIA 142

SECONDA GALLERIA 141

Proprietà: Comune di Concordia

Referente ATER del teatro: Claudio De Simone claudio.desimone@ater.emr.it

Biglietteria 338 2219383 (tel. e whatsapp)

Coordinatori tecnici ATER: Dario Andreoli dario.andreoli@ater.emr.it

Carla Plessi carla.plessi@ater.emr.it

PALCOSCENICO

Spazio utile indicativo: largh. 9,7 m. X Prof. (filo interno boccascena a muro di fondo) 10 m. circa

Larghezza da muro a muro: 16,45 m. (al centro) – 13,00 m. (fondo palco)

Profondità dal boccascena all'ultimo tiro utile (fondale): 11,5 m.

Boccascena: apertura 9,70 m. – altezza 7,65 m.

Proscenio ad arco: profondità max da boccascena a bordo palco circa 1,4 m.

Altezza palco da sala 1,32 m.

Declivio: 3%

Carico sul palcoscenico: 300 Kg/mq

Carico del golfo mistico: 400 Kg/mq

GRATICCIO

Altezza da palcoscenico 12,83 m.

Carico distribuito su tutta la graticcia: 600 Kg/m² per i travetti

- Carico distribuito di 300 Kg/m² per le travi

Carichi concentrati:

- Carico concentrato di 300 Kg ripartito su 5 travetti tramite elemento rigido, per un totale di 60kg per ogni travetto

- Carico concentrato di 500 Kg sulle singole travi

LUCI:

Tipo di allaccio corrente STAGE RIGHT (a destra visto dal pubblico)

3 prese 32A - 1 presa 16A - 1 presa 63A - pentapolari protetti da interruttori magnetotermici differenziali.

Att.ne:

presa 63A e 16A sono sulla stessa linea, interruttore magnetotermico 63A

2 prese 32A sono sulla stessa linea, interruttore 32A

Interruttore magnetotermico a monte delle prese pentapolari: 100A

Carico elettrico 50 KW

Console luci ETC Colorsource 40

48 canali dimmer ETC Colorsource ThruPower Cabinet ND RCD\4circuits **10A (2,3kW) per canale – NON E' PRESENTE UN QUADRO DI SPINAMENTO. TUTTI I RITORNI CONVERGONO DIRETTAMENTE AI DIMMER**

Collegamento DMX palco-regia (regia a fondo sala): **2 universi DMX**

Splitter, stage box e finali a dx palco (dove c'è l'allaccio)

Scala con sfilo, altezza 3,5m

3 americane ELETTRICHE con 2 motori da 250 Kg cadauna. Portata 500 Kg.

9 ritorni per ogni americana + DMX 5 poli



ATTENZIONE: NON ci sono fari in sala, né staffe dove appenderle.

Ci sono solo 2 wind-up in dotazione al teatro **in seconda galleria** che lavorano incrociati e illuminano il proscenio.

Su ogni wind-up sono montati 3 Fresnel Led Briteq BT-200

Luci di sala in dimmerata controllabili da tavolo regia, ma NON tramite DMX.



QUADRATURA

Fondale nero con apertura al centro

Fondale bianco in stoffa da montare con preavviso concordato.

8 quinte nere

2 soffitti neri

Sipario manuale

Mantegni e una decina di corde disponibili (4 corde nere in nylon + alcune corde in canapa di vari diametri, da 6 a 12 mm)

CARICO/SCARICO: porta di accesso sul lato sinistro guardando il palco.

Altezza porta da livello stradale: 1,75 mt. Misure porta: h 2,94 mt. X largh 1,27 mt.

SERVE RAMPA!!



CAMERINI

n. 7 camerini varie dimensioni nel sottopalco, tutti con lavabo

n. 2 WC + 2 docce

AUDIO

P.A. e monitors RCF:

2 subwoofer neri RCF incassati sottopalco (S8015LP)

4 COMPACT M 8 a servizio dei 2 ordini (2 per ogni ordine)

2 COMPACT M 12 a servizio della platea

2 monitor COMPACT M 12

Mixer audio Midas M32R (esteso)

Stage box DL16 Midas collegata tramite cat 6
 Ciabatta analogica 16 IN e 8 OUT
 2 radio microfoni palmari Shure SLXD - capsula SM58

N.B.: NON e' possibile spegnere l'allarme antincendio. I sensori non si possono spegnere, quindi non è autorizzato l'utilizzo di macchine del fumo.

Lista Materiale acquistato a dicembre 2023:

- | | |
|----|---|
| 1 | console Etc colorsource 40 (no av) |
| 1 | Midas M32 Live mixer digitale |
| 1 | Midas DL16 - stage box |
| 2 | radio microfoni gelato Shure-SLXD24E-SM58-G59-470-514-MHz - KIT RADIOMIC.DIG. 1 TX
SLXD2 CAPS.SM58,1 RX SLXD4, BANDA J53 (562-606 MHz) |
| 6 | PAR led RGBW 100w Sorgente Lum 12x9w - Showtec Club Par 12/6 RGBWAUV - PAR 12x 10 W
LED RGBWAUV |
| 20 | PC led 200 w 2800°K – 6000°K WW-CW Fresnel con bandiere
- Briteq Theatre 200TW – Spot teatrale a led - 1 led COB x 200W WW + CW – BT |
| 5 | Prolunghe cee 16A monofase 20m - PR-0103G25/44BK PROLUNGA CAVO NEOPRENE 3MT SEZ.
3X2,5 PRESE E SPINE COLORE NERO IP44 16 2P+T |
| 10 | Prolunghe cee 16A monofase 10m - PR-0105G25/44BK PROLUNGA CAVO NEOPRENE 5MT SEZ.
3X2,5 PRESE E SPINE COLORE NERO IP44 16 2P+T |
| 10 | Prolunghe cee 16A monofase 5m - PR-0110G25/44BK PROLUNGA CAVO NEOPRENE 10MT SEZ.
3X2,5 PRESE E SPINE COLORE NERO IP44 16 2P+T |
| 20 | Prolunghe cee 16A monofase 3m - PR-0120G25/44BK PROLUNGA CAVO NEOPRENE 20MT SEZ.
3X2,5 PRESE E SPINE COLORE NERO IP44 16 2P+T |
| 3 | aste microfoniche - Proel RSM180BK |
| 10 | cavi xlr 10m - Proel CHL250LU10 |
| 10 | cavi xlr 5 m - Proel CHL250LU5 |
| 2 | adattatori xlr M /jack da 1/4 - Proel CHL220LU1 (1mt) |
| 2 | adattatori xlr F /jack da 1/4 - Proel CHL200LU1 (1mt) |
| 5 | cavi 5 poli dmx 20m - DAP FL08 - DMX/AES-EBU XLR/M 5P to XLR/F 5P 20 m |
| 10 | cavi 5 poli dmx 10m - DAP FL08 - DMX/AES-EBU XLR/M 5P to XLR/F 5P 10 m |
| 5 | cavi 5 poli dmx 5m - DAP FL08 - DMX/AES-EBU XLR/M 5P to XLR/F 5P 6m |
| 20 | cavi 5 poli dmx 3m - DAP FL08 - DMX/AES-EBU XLR/M 5P to XLR/F 5P 3 m |
| 2 | adattatori 3M/5F dmx - Proel AT355DMX |
| 2 | adattatori 3F/5M dmx - Proel AR350DMX |
| 32 | ganci sicurezza per proiettori - 70147 Showgear Cavo di sicurezza 4 mm, con anello di sicurezza |

- 32 ganci aliscaf per proiettori (per la misura verificare sezione tubo americane, che dovrebbe essere 50mm) - ProTruss C6011A
- 6 cavi DMX 25 m con connettori Neutrik – 5poli
- 3 cavi UTP (RJ45) 30m - Startech.com N6PATCH100BK Cavo Ethernet CAT6 30m - Cavo rete Lan RJ45 10 Gigabit 100W PoE – Cavo dati/patch UTP 10GbE - Testato individualmente - Low Smoke Zero Halogen- Certificato UL/TIA - Nero (N6PATCH100BK)
- 3 Friggeri FR-MC416/44-25NE - SPLITTER CEE 16A 25MT 4 vie
- 3 Friggeri FR-MC616/44-25NE - SPLITTER CEE 16A 25MT 6 vie
- 10 sdoppi 16A - FRIGGERI FR-VIPE216 - Sdoppiatore CEE 16°
- 4 Adattatore presa Schuko - spina CEE 16°
- 2 ciabatta di corrente - MULTIPRESA IN LINEA A 4 USCITE SCHUKO CON INTERRUTTORE LUMINOSO COLORE NERO COMPLETA DI 1,5MT DI CAVO 3X1,5mmq
- 1 ciabatte corrente 16A/Schuko - FR-MSC4/CEE - MULTIPRESA IN LINEA A 4 USCITE SCHUKO CON INTERRUTTORE LUMINOSO COLORE NERO COMPLETA DI 1,5MT DI CAVO 3X1,5mmq + SPINA CEE 2P+T 16A IP44 NERA
- 1 SCALA ALLUMINIO FARAONE 11+12+12 GRADINI ALTEZZA 3,52/7,72 M EN131 PORTATA 150 KG
- 1 Showtec DB-1-8 - Splitter/Booster DMX a 8 canali
- 2 FR-MC216/44-15NE SPLITTER CEE 16A 2 VIE 15MT - cavi 16 A multicircuito di 15 mt con due circuiti
- 2 Manfrotto - Stativo Wind-up 3 sezioni - Altezza max. 3,7m
- 2 Barra a T con 6 posizioni per fari
- 2 DAP FS1410 - Cavo Neutrik speakON – speakON – 4 × 2.5 mm²