

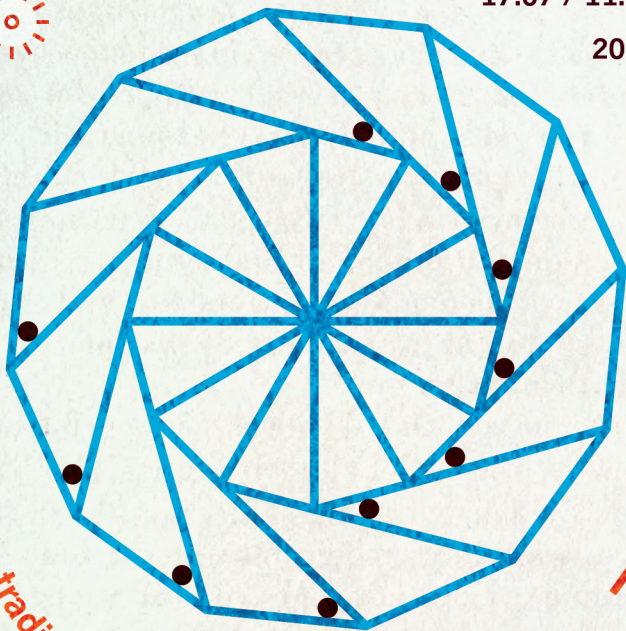
MACINARE CULTURA

FESTIVAL DEI MULINI STORICI



17.07 / 11.09

2022



la tradizione in movimento

13 appuntamenti nei mulini storici di San Marino e delle province di Bologna, Forlì-Cesena, Modena, Parma, Piacenza, Ravenna, Rimini

● domenica 17 luglio
Mulini di Canepa
Denis Campitelli
A trebbo con Shakespeare

● martedì 26 luglio
Museo Mulino Sapignoli
Rachele Andrioli
Leuca

● martedì 26 luglio
Mulino di Torre Gazona
La Toscanini Next Ensemble
ClassicAmerica

● mercoledì 27 luglio
Mulino del Chiastrone
Ambrogio Sparagna trio
*Viaggio in Italia-La musica
e i balli del Belpaese*

● domenica 21 agosto
Mulino Mazzone
Bandabastard

● domenica 21 agosto
Mulino delle Coveraie
**Danilo Rossi &
the New Gipsy Duo Project**

● sabato 27 agosto
Mulino della Polvere
Alfio Antico

● sabato 27 agosto
Mulino del Lentino
Enerbia
Incanti al mulino

● sabato 27 agosto
Molino Benini
**Daniela Pini
e Fabrizio Milani**
In...canto sotto le stelle

● domenica 28 agosto
Molino Biondi
di Castel dell'Alpe
Amartrio

● sabato 3 settembre
Agriturismo Podere Operaio
Al vecchio Mulino
Alexander duo sax e arpa
Different things

● giovedì 8 settembre
Mulino Scodellino
I sacchi di sabbia
*Sandokan
(o la fine dell'avventura)*

● domenica 11 settembre
Mulino Mengozzi
Quartetto Saxofollia
Saxofollia on stage

Mulini di Canepa

strada Rivo dei Faggeti, Canepa – Repubblica di San Marino (RSM)

domenica 17 luglio

ore 21.00

prosa



Ingresso spettacolo: € 5

Informazioni e prenotazioni entro giovedì 14 luglio:

info.istituticulturali@pa.sm – 0549 882452

- al termine degustazione di prodotti tipici del Consorzio delle Terre di San Marino
- si consiglia abbigliamento comodo e torcia elettrica
- servizio navetta da piazza Capicchioni dalle ore 20

DENIS CAMPITELLI

A trebbo con Shakespeare

di e con **Denis Campitelli**

Denis Campitelli, attore cesenate allievo di Franco Mescolini che da anni sviluppa una vena particolarissima, muovendosi tra il dialetto romagnolo e le derive del teatro contemporaneo è autore e interprete di *A trebbo con Shakespeare*. Trebbo deriva dalla parola dialettale “trebb” che significa incontro, ritrovo, veglia con amici. In Romagna, fino a qualche anno fa, questi incontri avvenivano nelle stalle dove, nelle lunghe e gelide notti d’inverno, donne e uomini si trovavano per raccontarsi storie attorno al lume di una lanterna. Sembra che le storie più raccontate, divertenti e inquietanti allo stesso tempo, fossero quelle in cui si parlava di spiriti. Ed ecco che ai giorni nostri, nel ristrutturare una vecchia casa colonica, proprio nell’anfratto del muro di una stalla, viene ritrovato un vecchio manoscritto. È Teatro. Racconta degli spiriti di Amleto, Romeo e Giulietta, Otello. È Shakespeare riscritto da poveri contadini, rigorosamente in dialetto romagnolo.

Museo Mulino Sapignoli

via Santarcangelo 4631 – Poggio Torriana, località Poggio Berni (RN)

martedì 26 luglio

ore 21.00

musica



Ingresso spettacolo: libero

Informazioni e prenotazioni: Biblioteca P. Campidelli, Mulino Sapignoli
a.teodorani@comune.poggiotorriana.rn.it – 0541 688273
(lunedì 15.00-18.00; dal martedì al sabato 10.00-13.00)

● visite guidate al Mulino a cura dell'Associazione Gli Amici del Mulino Sapignoli

RACHELE ANDRIOLI

Leuca

di e con **Rachele Andrioli**

Rachele Andrioli è una delle artiste più apprezzate della scena della nuova musica popolare italiana: grazie alla sua voce unica, all'inserimento di strumenti musicali come il marranzano, l'ukulele, il bendir, il flauto armonico e all'utilizzo sapiente di macchine come la loop station, riesce ad evocare attraverso la sua musica rituali ancestrali che trasportano lo spettatore nel punto di partenza e ritorno delle storie cantate da Rachele: il Capo di leuca in Puglia, luogo altro, denso di suggestioni e colori. Un concerto coraggioso, in cui Rachele è in scena da sola e dove tutta l'attenzione è incentrata sulla voce e sugli strumenti musicali utilizzati.



POGGIO BERNI
biblioteca museo
MULINO SAPIGNOLI



Mulino di Torre Gazzone

via Cassola 2, località Monteveglio – Valsamoggia (BO)

martedì 26 luglio

ore 21.00

musica



Ingresso spettacolo: libero

Informazioni e prenotazioni:

candiegugenio@gmail.com – 348 6050005

● dalle 19.00 alle 21.00 visite guidate al Fortilizio di epoca romana (380 d.C.)

LA TOSCANINI NEXT ENSEMBLE

ClassicAmerica

Alessandro Salaroli sax soprano

Luca Crusco sax contralto

Ethan Bonini sax tenore

Eoin Setti sax baritono

Andrea Coruzzi fisarmonica

Martino Mora batteria e percussioni

La Toscanini Next, talentuosa formazione orchestrale della Fondazione Arturo Toscanini, si esibisce in un concerto dalle mille sfaccettature e dai molteplici linguaggi, passando dai temi verdiani letti in chiave pop, ai generi sviluppatasi in America nel corso del 1900: dal jazz, al blues allo swing. Il concerto così articolato assume i toni di un vero e proprio tributo a un'epoca intera e ai protagonisti di quella musica.

La Toscanini Next è un progetto orchestrale innovativo formato da musicisti under 35, realizzato in collaborazione e con il sostegno della rete culturale della Regione Emilia-Romagna, nasce nel 2019 da percorsi di Alta Formazione per dare un'opportunità di lavoro a giovani selezionati tra le eccellenze musicali emergenti.

Mulino del Chiastrone

Strada del Chiastrone 12 – Langhirano (PR)

mercoledì 27 luglio

ore 18.00

musica



Ingresso spettacolo: libero

Informazioni e prenotazioni:

c.bocci@comune.langhirano.pr.it – 0521 351357

● dalle 15.30 alle 17.30 breve escursione con visita a Lavacchio e Cattabiano, frazioni di Langhirano, con partenza e arrivo dal parcheggio del Chiastrone; per info e prenotazioni www.caiparma.it

AMBROGIO SPARAGNA TRIO

Viaggio in Italia-La musica e i balli del Belpaese

Ambrogio Sparagna voce/organetti

Erasmus Treglia ciaramella/ghironda

Maddalena Scagnelli voce/violino (*guest*)

Ambrogio Sparagna, in scena con alcuni Solisti dell'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma intraprende un viaggio curioso nella musica italiana tra serenate e ballate, ninne nanne e tarantelle d'amore, ritmi frenetici, saltarelli e brani leggeri dedicati alla tradizione popolare. Un'occasione speciale quindi per conoscere più da vicino un patrimonio musicale ed anche una festa realizzata ascoltando ritmi, melodie, lingue regionali e strumenti musicali curiosi che hanno fatto la storia culturale del Belpaese.



Mulino Mazzone

via Antonio Galli, frazione Piamaggio – Monghidoro (BO)

domenica 21 agosto

ore 17.00

musica



Ingresso spettacolo: € 5

Informazioni e prenotazioni:

info@mulinomazzone.it – 051 6553174 – 373 3733014

● dopo lo spettacolo apericena a pagamento

BANDABASTARD

Luciano Luisi tastiere e voce

Ivano Zanotti batteria

Davide Pezzin basso elettrico

I Bandabastard suonano una musica energica, diretta e sincera. Hanno un cuore duro che batte forte sul funk e sul rock, ma che si scioglie in un attimo alla prima ballad. Amano giocare sempre, ma quando suonano fanno sul serio, senza discussioni. Il loro immaginario si nutre di anni '70, film pulp e storie che si raccontano solo in un pub a tarda sera.

Luciano Luisi, Ivano Zanotti e Davide Pezzin sono i perfetti compagni di avventura in un viaggio che si tinge di rosso tra grandissimi slanci virtuosi e delicati momenti più sentimentali e introspettivi.

Luciano Luisi, tastierista, arrangiatore, produttore e autore di canzoni, dal 2008 fa parte della band di Luciano Ligabue come tastierista e direttore musicale.

Ivano Zanotti, cresce musicalmente tra le band underground bolognesi e con solisti/musicisti importanti, attualmente è in tour con Loredana Bertè e con Luciano Ligabue.

Davide Pezzin, attuale bassista e contrabbassista di Luciano Ligabue e Cristiano de Andrè, ha collaborato negli anni sempre con grandi artisti della scena musicale italiana.

Mulino delle Coveraie

via Lazzari 164 – Maserno di Montese (MO)

domenica 21 agosto

ore 18.15

musica



Ingresso spettacolo: libero con prenotazione obbligatoria

Informazioni e prenotazioni: 059 700144 – 338 1964835

DANILO ROSSI & THE NEW GIPSY DUO PROJECT

Danilo Rossi viola

Albert Florian Mihai fisarmonica

Progetto carismatico e innovativo con Danilo Rossi, storica prima viola dell'Orchestra del Teatro alla Scala, insieme ad Albert Florian Mihai alla fisarmonica. Uno spettacolo crossover tra il repertorio classico del mondo dell'est e il folk del mondo gitano. Questo connubio artistico rappresenta una scelta coraggiosa che unisce generi musicali apparentemente così lontani: un esempio in cui le differenze culturali si fondono arricchendo le rispettive esperienze artistiche.

Un ensemble dalle mille sfaccettature ed estremamente versatile interpreta, tra gli altri, brani di Dvorak, Brahms e Bartok: tre pilastri della storia della musica, accomunati dal fascino verso il ricco repertorio folkloristico della tradizione gitana.

Si tratta di un viaggio a Est, tra ritmi forsennati e una continua sfida di note.



Mulino della Polvere

zona Avamposto, Parco Marecchia – Novafeltria (RN)

sabato 27 agosto

ore 18.00

musica



Ingresso spettacolo: libero con prenotazione obbligatoria

Informazioni e prenotazioni: urp@comune.novafeltria.rn.it

info@comune.novafeltria.rn.it – 0541 845619

ALFIO ANTICO

Alfio Antico voce e tamburi

Mattia Antico chitarre ed elettronica

Alfio Antico è forse l'ultimo depositario della cultura pastorale, un sapere tradizionale che ha appreso tramite un rapporto diretto non solo musicale. A questo affianca un forte senso per l'innovazione, sia per le sue liriche originali che per la tecnica strumentale, il lavoro di ricerca sul tamburo, nel suono e nella costruzione. Alfio Antico nasce nel 1956 a Lentini, nell'entroterra siracusano e vive facendo il pastore fra le montagne respirando le favole, le storie, i miti della cultura contadina. In questo contesto apprende da sua nonna a suonare il tamburello, arte che porterà con sé quando si stabilisce a Firenze dove viene scoperto da Eugenio Bennato. Da quel momento riprende la sua carriera musicale: entra nei Musicanova e successivamente collabora con grandi nomi della musica italiana: Edoardo Bennato, Lucio Dalla, Fabrizio De André (suo il tamburo in "Don Raffaè"), Renzo Arbore e la sua Orchestra Italiana, Vinicio Capossela.

I suoi concerti, così come i suoi album, album presentano sonorità in bilico tra passato ancestrale e visioni futuriste, melodie bucoliche e rumori industriali, testi poetici e fonemi, che ci trasportano nell'immaginario popolare della sua terra, la Sicilia.



Pro Loco Novafeltria APS

Mulino del Lentino

località Lentino – frazione Nibbiano (PC)

sabato 27 agosto

ore 18.30

musica



Ingresso spettacolo: libero

Informazioni e prenotazioni:

info@mulinodellentino.it – 349 4661152

● dalle ore 15.00 visita guidata al Mulino

ENERBIA

Incanti al mulino

Carlo Gandolfi piffero e musa

Franco Guglielmetti fisarmonica

Massimo Visalli fisarmonica

Maddalena Scagnelli violino e voce

Il gruppo musicale Enerbia mantiene ininterrotto il filo che unisce la musica colta e quella popolare nello straordinario paesaggio sonoro delle Quattro Province, la zona montana di confine tra Liguria, Emilia-Romagna, Lombardia e Piemonte, terra di strumenti, canti e danze.

Il viaggio del quartetto si muove idealmente dalle corti rurali della pianura per risalire le valli lungo gli antichi sentieri e percorsi storici che innervano l'Appennino Occidentale. In queste valli appartate che scendono a picco nei golfi del Mar Ligure si è conservata una straordinaria tradizione musicale che conta anche peculiari strumenti ad ancia doppia, tra cui l'antico oboe appenninico e la piva, cornamusa a due bordoni.

Il concerto metterà in musica questo straordinario territorio, presentando antiche danze di gruppo insieme a delicati valzer tardo ottocenteschi, canti dedicati al matrimonio, alla serenata notturna e alla festa campestre; saranno evocati i fiori con la loro simbologia, l'ebbrezza del vino e dell'amore.



Molino Benini

via Cella 380, località Santo Stefano – Ravenna

sabato 27 agosto

ore 21.00

musica



Ingresso spettacolo: € 10

Informazioni e prenotazioni:

molinobenini@gmail.com – 0544 563506 (solo WhatsApp)

● ore 20: benvenuto con Biscotti Bizantini salati ● ore 20:15 visita guidata al Molino ● ore 22.30 brindisi e saluti con Biscotti Bizantini dolci ● evento accompagnato dai vini della Cantina TreMonti

DANIELA PINI E FABRIZIO MILANI

In...canto sotto le stelle

Daniela Pini mezzosoprano

Fabrizio Milani pianoforte e arrangiamenti

Il mezzosoprano Daniela Pini, accompagnata al pianoforte da Fabrizio Milani si esibisce in un concerto che è anche un viaggio fra i generi musicali e che porterà gli spettatori ad immergersi totalmente nelle sonorità e nelle emozioni che ne susciteranno: dalla musica da camera tanto in voga nel 1800 alle arie più note del panorama lirico. Non mancheranno alcuni tra i brani più famosi di Astor Piazzolla, un nostalgico assaggio del musical americano, per concludere poi con alcuni tra i brani più toccanti di Edith Piaf.

MOLINO



BENINI

BISCOTTI
BIZANTINI

TESSERE DOLCI DI RAVENNA

TRE MONTI



Molino Biondi di Castel dell'Alpe

località Castel dell'Alpe, 25 – Premilcuore (FC)

domenica 28 agosto

ore 16.30

**musica
e danza**



Ingresso spettacolo: gratuito con prenotazione obbligatoria

Informazioni e prenotazioni: cultura@comune.galeata.fc.it

catia.collinelli@comune.galeata.fc.it – 0543 975428-9

(dal lunedì al venerdì 9.00-13.00, martedì e giovedì anche 15.00-17.00)

AMARTRIO

Maristella Martella danza

Livia Giaffreda voce e tamburi a cornice

Denise Di Maria voce, tamburi a cornice, charango e chitarra classica

Un concerto danzato che unisce le esperienze artistiche di tre donne che, a partire dalla Puglia e dalla Sicilia, loro terre d'origine, hanno cercato di creare delle connessioni tra le tradizioni musicali delle terre che si affacciano sul Mar Mediterraneo. Terre dove da secoli risuonano tamburi e voci di donne per raccontare storie di terra e di lavoro, di miti ed archetipi, di approdi e partenze.

Livia Giaffreda e Denise Di Maria sono musiciste che condividono un percorso artistico e di studio accademico nell'ambito della musica mediterranea. Un percorso sonoro sulle orme delle musiche per la danza greca, dei vorticosi ritmi mediorientali, passando per la tradizione estatica del meridione italiano fino ai sinuosi canti sefarditi.

Prima dello spettacolo:

- 1) laboratorio sulle Cultivar: illustrazione dello studio sulle sementi antiche reintrodotte nel territorio (ingresso libero e gratuito);
- 2) ore 15 Laboratorio aromatico esperienziale, scoperta dei profumi e utilizzi delle erbe aromatiche (quota di iscrizione € 10 e prenotazione obbligatoria a: fucinadelleidee.premilcuore@gmail.com 348 8881061 – 333 1784458).



Agriturismo Podere Operaio Al vecchio Mulino

via Borre Macognano 32, Montefiorino (MO)

sabato 3 settembre

ore 17.00

musica



Ingresso spettacolo: € 15

Informazioni e prenotazioni:

podereoperaio2012@gmail.com – 328 7811905 – 351 0942347

● dopo lo spettacolo degustazione di prodotti dell'azienda agricola e aziende locali a km 0

ALEXANDER DUO SAX E ARPA

Different things

Alessandra Ziveri arpa

Alessandro Creola sax

Alexander duo è un'efficace coppia strumentale che unisce il caldo timbro del sassofono alla liquida leggerezza dell'arpa, con un repertorio che prevede sia musiche originali che trascrizioni selezionate in modo che siano capaci di esplorare ad ampio raggio le diverse possibilità di questi due bellissimi strumenti.

Il programma prevede, tra gli altri, l'esecuzione del *Notturmo* di Gustav Bumcke, la prima composizione scritta per questa formazione cameristica, *Cafè 1930* di Astor Piazzolla (1921-1922) che ci porta nei malinconici ma anche ardenti nuovi tanghi argentini, *Sonata in La minore* di Antonio Vivaldi (1678-1741) in cui il sax baritono entra con sorpresa nel mondo barocco per esplorare le sue diverse possibilità tecniche ed espressive.



Mulino Scodellino

via Canale 7 – Castelbolognese (RA)

giovedì 8 settembre

ore 19.00

prosa



Ingresso spettacolo: € 5

Informazioni e prenotazioni: scodellino@gmail.com – 339 6487370

I SACCHI DI SABBIA

Sandokan (o la fine dell'avventura)

da *Le Tigri di Mompracem* di Emilio Salgari

scrittura scenica **Giovanni Guerrieri**

con la collaborazione di **Giulia Gallo** e **Giulia Solano**

con **Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri,**

Enzo Illiano, Rosa Maria Rizzi

produzione **I Sacchi di Sabbia/Compagnia Lombardi-Tiezzi**

Il luogo in cui si svolge l'azione è una cucina: attorno ad un tavolo si raccolgono i quattro personaggi che, indossato il grembiule, iniziano a vivere le intricate gesta del pirata malese. Perno dell'azione è l'ortaggio, in tutte le sue declinazioni: carote-soldatini, sedani-foresta, pomodori rosso sangue, patate-bombe, prezzemolo ornamentale.

E poi cucchiai di legno come spade, grattugie come cannoni, una bacinella piena d'acqua per il mare del Borneo...

Il racconto si affaccia alla mente degli spettatori, per poi esplodere con una frenesia folle che contagia. Fedele all'ideale di un ironico esotismo quotidiano (Salgari non si avventurò mai oltre l'Adriatico) lo spettacolo – attraverso la rifunzionalizzazione di semplici oggetti d'uso – è un elogio all'immaginazione e al tempo stesso una satira di costume. Piccoli uomini (noi) e i loro grandi sogni si scontrano in un gioco scenico buffo ed elementare. Chi avrà la meglio?



MULINO SCODELLINO
A CASTELBOLOGNESE DAL 1398

Mulino Mengozzi

località Fiumicello – Premilcuore (FC)

domenica 11 settembre

ore 16.00

musica



Ingresso spettacolo: gratuito con prenotazione obbligatoria

Informazioni e prenotazioni: cultura@comune.galeata.fc.it

catia.collinelli@comune.galeata.fc.it – 0543 975428-9

(dal lunedì al venerdì 9-13, martedì e giovedì anche 15-17)

QUARTETTO SAXOFOLLIA

Saxofollia on stage

Fabrizio Benevelli sax soprano

Giovanni Contri sax contralto

Marco Ferri sax tenore

Alessandro Creola sax baritono

Un gruppo di strumentisti ben affiatato, un repertorio vario ed accattivante e una tavolozza ricca di sonorità sono gli elementi caratterizzanti di questo inusuale quartetto, che porta in scena un concerto camaleontico che spazia dalla musica classica al jazz, con brani tratti dal repertorio degli standard, senza tralasciare le arie d'opera o la canzone. Uno spettacolo che trasporta lo spettatore in un mondo sonoro poliedrico e spumeggiante, mai ripetitivo e spesso inusuale attraverso multiformi atmosfere sonore.

Prima dello spettacolo:

- 1) laboratorio sulle Cultivar: illustrazione dello studio sulle semenze antiche reintrodotte nel territorio del Parco delle Foreste Casentinesi a cura della Cooperativa Sociale Atlantide di Cervia in collaborazione coi Centri Visita;
- 2) laboratorio sulla panificazione a cura dell'azienda biologica "I Tirlì" di Paolo Marianini di Santa Sofia.

Entrambi i laboratori sono ad ingresso libero e gratuito.





Regione Emilia-Romagna



ASSOCIAZIONE ITALIANA
AMICI DEI MULINI STORICI



Comune di
Alta Val Tidone



Comune di
Castelbolognese



Comune di
Langhirano



Comune di
Monghidoro



Comune di
Montefiorino



Comune di
Montese



Comune di
Novafeltria



Comune di
Premilcuore



Comune di
Poggio Torriana



Comune di
Ravenna



Comune di
Valsamoggia



SEGRETERIA DI STATO ISTRUZIONE E CULTURA

SEGRETERIA DI STATO TERRITORIO

ISTITUTI CULTURALI



**BCC RAVENNATE
FORLIVENSE
E IMOLESE**
GRUPPO BCC ICCREA



BCC EMILBANCA

Crediti fotografici:

La Toscanini Next Ensemble – foto Luca Pezzani



ATER Fondazione
www.ater.emr.it