

NETWORK  
**ATCORPI**



**Network  
della giovane  
danza  
d'autore**



Network

Anticorpi XL



Network Anticorpi XL è la rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore.

Nata nel 2007, coinvolge attualmente 38 strutture di 16 regioni e rappresenta un esempio concreto e significativo di promozione della nuova generazione di coreografe e coreografi italiani.

Un network di operatori e operatrici che condividono l'ideazione e l'attuazione di progetti attraverso la messa in rete delle risorse di ciascun partner e che si avvale del coordinamento organizzativo e amministrativo dell'Associazione Cantieri Danza, dal 2015 riconosciuta dal Ministero della Cultura come capofila del Network Anticorpi XL per "Azioni trasversali di promozione - progetti di ricambio generazionale".

Il Network Anticorpi XL propone un'articolata gamma di **azioni** volte a promuovere la mobilità di coreografi e coreografe e a rispondere alle loro necessità nelle differenti fasi del percorso di crescita e maturazione, dagli esordienti che nella fragilità di un segno autoriale ancora in elaborazione cercano esperienze formative, di accompagnamento, tutoraggio e confronto, ad autori e autrici che si sono già distinti per una cifra artistica definita e desiderano sperimentarsi con i processi di creazione più complessi.

Un'unione di realtà con profili e compiti diversi che rende fruttuose le caratteristiche di ognuna di esse, permettendo di creare un sistema diversificato di offerte per artisti e artiste, avviare con loro un dialogo aperto e creare luoghi di incontro e di confronto.

# The Italian network focusing on young author dance

Anticorpi XL is the Italian network focusing on young auteur dance. Founded in 2007, it currently involves 38 structures in 16 regions and represents a concrete and significant example of promotion of the new generation of Italian choreographers. It is a network of operators who share the conception and implementation of projects through the networking of individual resources. Anticorpi XL takes advantage of the organisational and financial coordination of Cantieri Danza Association, recognised by the Ministry of Culture since 2015 as the leader of the Network operating within the field of "Transversal actions for promotion - generational change projects".

Anticorpi XL proposes an articulated range of **projects** aiming at promoting the mobility of choreographers, responding to their needs in the different phases of their professional growth: from beginners looking for training and tutoring experiences to authors who already stood out for their defined artistic profile and now wish to experiment with the most complex processes of creation.

A partnership of realities with different outlines and tasks highlighting each individual feature, making it possible to create a diversified system of offer and to initiate an open dialogue with artists.

# Projects

La **Vetrina della giovane danza d'autore<sup>eXtra</sup>** è l'azione fondante del Network Anticorpi XL e ha luogo ogni anno a settembre all'interno del Festival Ammutinamenti di Ravenna. **Volta a mappare e supportare le nuove generazioni di autori e autrici della danza contemporanea e di ricerca a supportarne l'emersione nel panorama nazionale**, si pone come strumento concreto per promuovere l'eterogeneità di linguaggi, formati e poetiche della giovane scena italiana.

Ogni anno offre a giovani autori e autrici, formazioni, collettivi, compagnie-gruppi italiani attivi da meno di cinque anni, selezionati tramite call dalla commissione artistica composta dai partner del Network, una preziosa occasione di condivisione, confronto e incontro con operatori e operatrici del settore, **dando vita a un dialogo tra produzione e distribuzione e offrendo visibilità alla qualità artistica, nel rispetto della pluralità di linguaggi e poetiche che essa rivela.**

Dal 2021 amplia il ventaglio di opportunità fornendo supporto alle giovani generazioni grazie al suo formato "eXtra": il significativo momento di presentazione delle creazioni selezionate viene infatti preceduto da un percorso di accompagnamento che mira a offrire ai giovani autori e autrici gli strumenti per affrontare al meglio la partecipazione alla **Vetrina** e a nutrire il loro percorso professionale futuro. Il programma di accompagnamento prevede un ciclo di incontri online, tra giugno e settembre, attraverso i quali professionisti e professioniste del settore condividono con artisti e artiste le nozioni utili ad orientarsi e districarsi tra gli aspetti amministrativi, organizzativo-gestionali e tecnici della produzione e della circuitazione.

**Vetrina della giovane danza d'autore<sup>eXtra</sup>** is the main project line of Anticorpi XL Network. **Aiming at mapping and supporting the new generations of authors of contemporary and research dance**, it takes place every year in September within Ammutinamenti Festival in Ravenna.

**Vetrina** offers to young Italian authors, companies and groups who have been professionally active for less than five years a precious occasion of sharing and meeting with the operators, creating a dialogue between production and distribution and offering visibility to artistic quality, while respecting the plurality of languages and poetics it reveals. The participants are selected by the artistic commission composed by the Network partners through an annual call. Since 2021 Vetrina della giovane danza d'autore has become "eXtra", offering not only the significant moment of performance of the selected creations, but also a tutoring schedule aiming at offering young authors the tools to best approach their participation in **Vetrina** and nurture their career path.

**Vetrina della giovane danza d'autore<sup>eXtra</sup>** therefore includes a cycle of online meetings with professionals. The selected authors are given tools and notions that will help them to find their way around the administrative, organisational, managerial and technical aspects of production and distribution. In the second phase of the programme, authors are hosted in Ravenna for the entire duration of **Vetrina della giovane danza d'autore**, a three-days event during which they can show their creations and start a dialogue with operators and other artists, thanks to moments and spaces for meeting, comparing and sharing, thus initiating or consolidating the relationship with the performing arts community.

# Vetrina della giovane danza d'autore

**Nuove Traiettorie** è un percorso formativo che si rivolge a giovani autrici e autori agli esordi del loro percorso autoriale selezionati dai propri referenti regionali - partner del Network - tra i candidati e le candidate alla call *Vetrina della giovane danza d'autore*<sup>extra</sup> che si distinguono per il loro potenziale creativo. L'azione si concretizza nell'offerta di borse di studio per la partecipazione a un programma di incontri teorici, pratici e a momenti di confronto e scambio con docenti, tutor, e figure dello spettacolo dal vivo per favorire la messa a fuoco dell'identità autoriale dei/delle partecipanti e l'acquisizione di strumenti creativi e gestionali che possano supportare la loro crescita personale e professionale.

Fino all'edizione 2019 il progetto si è sviluppato ogni anno a settembre, durante le giornate del Festival Ammutinamenti di Ravenna: per dieci giorni autori e autrici hanno seguito un fitto programma di lezioni di affermati/e esperti/e del settore, unite alla visione critica dei lavori selezionati per la *Vetrina della giovane danza d'autore*. Dall'edizione 2020 prevede invece una formazione con frequenza obbligatoria articolata in una parte teorica online e in quattro periodi in presenza presso Ass. Cantieri Danza / Festival Ammutinamenti (Ravenna) L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino (Rimini), Fondazione Armunia (Castiglioncello - Livorno) e Ass. Vera Stasi (Tuscania - Viterbo).

**Nuove Traiettorie** is a training course addressed to young authors at the beginning of their authorial career, who have stood out for their creative potential and have been selected by their regional representatives - partners of the Network - through the *Vetrina della giovane danza d'autore* call. These authors are offered scholarships to take part in a programme of theoretical and practical meetings and moments of exchange with teachers, tutors, and performing arts professionals to foster the participants' authorial identity and the acquisition of creative and management tools that can support personal and professional growth.

Up to 2019 edition, the project took place every year in September, during Ammutinamenti Festival in Ravenna: for ten days, participants attended a full programme of lectures by established experts in the field, combined with the critical viewing of the performances selected for *Vetrina della giovane danza d'autore*. Since 2020, Nuove Traiettorie is made up of a training course with compulsory attendance, divided into an online theoretical part and four in-presence periods at Ass. Cantieri Danza / Festival Ammutinamenti (Ravenna) L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino (Rimini), Fondazione Armunia (Castiglioncello - Livorno) and Ass. Vera Stasi (Tuscania - Viterbo).

# Nuove Traiettorie



ph. Dario Bonazza



# Prove d'Autore

**Prove d'Autore** è l'azione che offre a giovani coreografi e coreografe emergenti della danza contemporanea italiana la **possibilità di misurare le proprie capacità autoriali confrontandosi con l'ideazione e la scrittura coreografica per ensemble di danzatori e danzatrici di formazione accademica.**

A ciascun/a coreografo/a, selezionati dai partner che aderiscono al progetto per il livello di maturità artistica e di esperienza in ragione del quale potrebbe essere utile - in questo momento della loro carriera - confrontarsi con un ensemble per approfondire nuove modalità di ricerca e aprirsi a dinamiche di lavoro in contesti strutturati, viene offerto un periodo di residenza di dieci giorni presso una prestigiosa compagnia italiana. L'obiettivo è quello di sperimentare la trasmissione del proprio linguaggio autoriale e la composizione coreografica, stimolando così l'incontro con importanti compagnie di balletto di matrice accademica e generando preziose occasioni di scambio tra differenti linguaggi coreutici e approcci alla creazione.

Prove d'autore offers to emerging young choreographers in Italian contemporary dance the **opportunity to test their authorial skills with the conception and writing of choreography for ensembles of young academic dancers.**

Each choreographer is selected by the partners participating in the project. Based on the level of their artistic maturity and experience, it might be useful to confront with an ensemble at this stage of their career, in order to deepen new research methods and open up to working dynamics in specific contexts. They are offered a ten-days residency period within prestigious Italian companies in order to experience the transmission of their authorial language and choreographic composition, thus stimulating encounters with academic ballet companies and generating valuable opportunities for exchange between different choreographic languages and approaches to creation.

**CollaborAction**, azione a cadenza biennale, **seleziona e sostiene la creazione di un coreografo o una coreografa emergente** che si distingue nel panorama nazionale per l'originalità della propria ricerca e per la maturità artistica, **contribuendo a consolidare il suo percorso autoriale**.

Al coreografo o alla coreografa selezionato/a, viene offerto un importante premio economico da investire in un nuovo progetto coreografico insieme a diversi strumenti di supporto allo sviluppo della creazione, dalle residenze creative - che oltre agli spazi prove forniscono momenti di feedback e di accompagnamento durante le diverse fasi di ricerca - alla realizzazione di una tournée nazionale del lavoro presso le rassegne, i festival e le stagioni dei partner aderenti all'azione.

**CollaborAction** is a biennial project which **selects and supports the creation of an emerging choreographer** who stood out on the national scene for the originality of his or her research and artistic maturity, **contributing to the consolidation of his or her authorial path**.

The selected choreographer is offered an important economic prize to be invested in a new choreographic project, together with various tools to support the development of his or her creation: from creative residencies - which, in addition to rehearsal spaces, provide feedback and support during the various stages of research - to the realisation of a national tour within the shows and festivals of the partners taking part in the action.

# CollaborAction





# CollaborAction Kids

**CollaborAction kids** nasce al fine di mappare le creazioni di coreografi e coreografe destinate al pubblico delle nuove generazioni e sostenere la conoscenza, l'atto creativo, la produzione e la circuitazione di spettacoli di danza per bambini, bambine e adolescenti. L'azione prevede l'assegnazione di una borsa di studio per il sostegno alla ricerca artistica di un progetto su base biennale nonché un accompagnamento durante il processo creativo.

All'artista selezionato/a tramite call viene offerta la possibilità, durante i periodi di residenza e studio, di attivare dei laboratori con la fascia d'età e/o con le comunità a cui la ricerca si rivolge, oltre all'opportunità di confrontarsi con professionisti e professioniste del settore che collaborano con i partner del Network Anticorpi XL aderenti all'azione, mettendo a disposizione i propri luoghi, i propri strumenti e il proprio know how, al fine di supportare il processo creativo dell'artista.

**CollaborAction kids** was created in order to map the creations of young choreographers for the younger generation and to support the knowledge, creative act, production and circulation of dance performances for kids and teenagers. The project provides for a grant to support artistic research on a two-year basis as well as tutoring during the creative process. The artist selected through the national call is offered the chance, during the residency and study periods, to activate workshops with the target group and/or communities, as well as the opportunity to meet with professionals in the sector who collaborate with Anticorpi XL Network partners participating in the project, offering their venues, tools and know-how to support the artistic creative process.



# DANZA

# urbana XL

Danza Urbana XL offre uno spazio di programmazione e visibilità alle creazioni di coreografi e coreografe che avvertono l'urgenza di indagare le forme dello spettacolo al di fuori delle convenzioni teatrali, degli spazi deputati, e intendono estendere la fruizione della danza a un'audience più ampia, immergendosi nei luoghi della quotidianità, negli spazi pubblici e, più in generale, nel paesaggio urbano.

Attraverso la composizione di un programma di circuitazione, l'azione promuove pertanto la diffusione di creazioni concepite per spazi e formati non-teatrali selezionate con bando annuale dalla commissione artistica composta dai partner del Network che aderiscono all'azione, nei loro festival, rassegne e stagioni. Grazie ad alcune collaborazioni internazionali attive, inoltre, *Danza Urbana XL* si propone di stimolare la promozione e la mobilità all'estero delle produzioni di artisti e artiste italiani.

**Danza Urbana XL offers a space for programming and visibility to the creations of choreographers who feel the urgency to investigate the forms of performance outside the conventions of theatre and designated spaces, and intend to extend the enjoyment of dance to a wider audience, immersing themselves in everyday places, public spaces and, more generally, within the urban landscape.**

Through the creation of a touring programme in festivals and exhibitions, the project promotes the dissemination of creations conceived for non-theatrical spaces and formats by Italian authors selected through an annual call by the artistic commission made up of some of the Network partners. Moreover, thanks to several international collaborations, *Danza Urbana XL* aims at stimulating the promotion and mobility of Italian artists' productions abroad.



Party girl, Francesco Marilungo\_ph.LE DANZATRICI en plein air

# ResiDance

**ResiDance** è l'azione dedicata ai luoghi e ai progetti di residenza per le creazioni coreografiche. Per la scena del presente e gli sguardi verso il futuro, **sostiene la ricerca di coreografi e coreografe, danzatori e danzatrici che desiderano vivere le residenze per riflettere e agire sui processi di creazione e produzione di nuove opere contemporanee**, nelle relazioni fra artisti e artiste, operatori e operatrici, critici, pubblico e comunità di riferimento. Tempi e luoghi di sperimentazione, per tracciare una mappa di laboratori del contemporaneo che permettano agli artisti di lavorare al proprio interno e allo stesso tempo di confrontarsi con altri sguardi d'autore, divergenti, delle scene d'arte e delle vite quotidiane, fra stanzialità e nomadismo, vocazioni e necessità, vie maestre e strade di periferia. L'azione garantisce una media di tre periodi di residenza per ciascun autore/autrice da svolgere ognuno in una struttura diversa per incentivare l'attraversamento di luoghi e il confronto con le diverse comunità di riferimento, evidenziando le caratteristiche e le qualità delle singole strutture di residenza e, contemporaneamente, il valore unitario delle differenze, necessario per immaginare e costruire nel tempo il mosaico delle esperienze: un progetto articolato di residenze coreografiche e di dialoghi tra maestri e nuove generazioni di danz'atori e danz'atrici.

**ResiDance** offers residence places and projects for choreographic creations. Observing the current scene and looking towards the future, **it supports the research of choreographers and dancers who wish to experience in residences to reflect and operate on the processes of creation and production of new contemporary works**, together with other artists, operators, critics, public and community. Times and spaces of experimentation, to draw a map of contemporary workshops allowing artists to work with themselves and at the same time to confront with other divergent visions of the artistic scene and everyday life, between permanence and nomadism, vocations and needs, main roads and suburban streets.

**ResiDance** guarantees an average of three periods of residence for each author to be carried out in a different structure in order to encourage the crossing of places and the comparison with different communities, highlighting the characteristics and qualities of each individual structure and, at the same time, the unique value of differences, necessary to imagine and build a mosaic of experiences throughout the years: an articulated project of choreographic residences and dialogues between masters and new generations of dancers.

# Partners



[www.cantieridanza.org](http://www.cantieridanza.org)



[www.danzaurbana.eu](http://www.danzaurbana.eu)



[www.arboreto.org](http://www.arboreto.org)



[www.arteven.it](http://www.arteven.it)



[www.progettiperlasцена.org](http://www.progettiperlasцена.org)



Solares Fondazione delle Arti

[www.solaresdellearti.it](http://www.solaresdellearti.it)



[www.danzeventi.it](http://www.danzeventi.it)



[www.tvci.it](http://www.tvci.it)



[www.lapiccionaia.org](http://www.lapiccionaia.org)



[www.mosaicodanza.it](http://www.mosaicodanza.it)



[www.ater.emr.it](http://www.ater.emr.it)



[www.pugliaculture.it](http://www.pugliaculture.it)



[www.teatrocomunaleferrara.it](http://www.teatrocomunaleferrara.it)



[www.findfestival.org](http://www.findfestival.org)



[www.kilowattfestival.it](http://www.kilowattfestival.it)



[www.europateatri.it](http://www.europateatri.it)



[www.teatropubblicocampano.com](http://www.teatropubblicocampano.com)



[www.teatrogiocovita.it](http://www.teatrogiocovita.it)



[www.piemontedalvivo.it](http://www.piemontedalvivo.it)



[www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)



[www.cedacsardegna.it](http://www.cedacsardegna.it)



[www.santarcangelofestival.com](http://www.santarcangelofestival.com)



[www.centrosantachiara.it](http://www.centrosantachiara.it)



[www.cultura.trentino.it](http://www.cultura.trentino.it)



[www.amatmarche.net](http://www.amatmarche.net)



[www.armunia.eu](http://www.armunia.eu)



[www.teatridivetro.it](http://www.teatridivetro.it)



[www.teatrostabile.umbria.it](http://www.teatrostabile.umbria.it)



[www.iterculture.eu](http://www.iterculture.eu)



[www.milanoltre.org](http://www.milanoltre.org)



[www.iteatri.re.it](http://www.iteatri.re.it)



[www.toscanaspettacolo.it](http://www.toscanaspettacolo.it)



[www.teatroakropolis.com](http://www.teatroakropolis.com)



[www.operaestate.it](http://www.operaestate.it)



[www.cittacentoscale.it](http://www.cittacentoscale.it)



[www.dancegallery.it](http://www.dancegallery.it)



[www.teatrodelcarro.it](http://www.teatrodelcarro.it)



[www.bigff.it](http://www.bigff.it)

supported by



## Network coordinator

Associazione Cantieri Danza  
coordinamento@networkdanzaxl.org

[www.networkdanzaxl.org](http://www.networkdanzaxl.org)

